

CURRICULUM VITAE DI BARBARA BORDATO

Via M. Macchi, 72 – 20124 Milano

☎ 329 9627697 ✉ barbarabordato@gmail.com 🌐 <http://www.barbarabordato.com>

LUOGO E DATA DI NASCITA

Merano (BZ) – 19 novembre 1973

RESIDENZA

Via Haydn 4 – 39012 Merano (BZ)

TITOLO DI STUDIO

Dottorato di ricerca in Filosofia

PROFILO

Comunicazione



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Luglio 2009-maggio 2010

Sanofi-aventis – Milano.

Assunzione come **Internal Communication Specialist** a sostituzione della responsabile dell'ufficio in congedo di maternità.

- ◆ Edizione del periodico quadrimestrale a diffusione interna, editing dei periodici del Gruppo (tradotti)
- ◆ Progettazione di iniziative ed eventi rivolti ai collaboratori, e relativa comunicazione
- ◆ Gestione della intranet aziendale (contenuti e architettura dell'informazione)
- ◆ Realizzazione di strumenti di comunicazione istituzionale (brochure dei siti produttivi, volume dedicato all'intervento dell'azienda a favore del sito abruzzese colpito dal terremoto, booklet di profili professionali a uso delle Risorse Umane)
- ◆ Progettazione di iniziative interne a supporto del change management, in collaborazione con HR
- ◆ Interlocutori: il Gruppo, clienti della sede, i responsabili HR degli stabilimenti e del Centro Ricerche, fornitori esterni.

Novembre 2008-marzo 2009

NewComm. Marketing&Comunicazione – Lugano.

Collaborazione per **Copywriting, Comunicazione Strategica** e **Ufficio Stampa** per gli eventi *Luxury on the Lake* (Cernobbio, 3-6 dicembre 2009) e *Santa Boat Show 2009* (Santa Margherita Ligure, 26-29 marzo 2009).

- ◆ Ideazione e sviluppo del concept di comunicazione
- ◆ Comunicati stampa, report, articoli per il web, presentazioni PowerPoint
- ◆ Redazione dei testi per brochure.

Agosto 2008-Novembre 2008

Rossetti Design – Milano.

Collaborazione come **Copywriter**.

- ◆ Redazione di brochure di prodotto e documentazione a supporto del marketing (Inaz).

Giugno 2006- maggio 2009

Biscione Associati. Agenzia di comunicazione, pubblicità, marketing – **Milano.**

Collaborazione come **Editor e Copywriter**.

- ◆ Editing per la stampa (*Il Manuale pratico del Personale*, pubblicazione bimestrale)
- ◆ Realizzazione di contenuti in PowerPoint: progetti di comunicazione (Museo Nazionale della Shoah) e contenuti aziendali (Egon Zehnder, Efeso Consulting).

Gennaio 2005-dicembre 2008

BE-MA Editrice – Milano.

Collaborazione come **Giornalista** e **Redattrice** con le testate *Specializzata*, *La Rivendita*, *Lattoneria* (Edilizia), *Contatto Elettrico*, *Progetto Energia*, *Giardinaggio Professional* (fino a febbraio 2008 per chiusura della testata).

- ◆ Articoli giornalistici, redazionali, interviste, report di eventi.

Aprile 2005-giugno 2006

Ipermedia. Agenzia di comunicazione integrata - **Milano.**

Collaborazione continuativa come **Copywriter** e **Project Manager jr.**

- ◆ Progettazione e sviluppo di contenuti per iniziative di web marketing: minisito promozionale, newsletter, direct mailing, giochi a premi, quiz a tema cinematografico (Warner Bros., 3 Italia)
- ◆ Sviluppo di progetti di comunicazione per eventi (Henkel, Banca Popolare di Verona e Novara)
- ◆ Architettura dell'informazione e testi per siti web (Ipermedia, Epipoli. Relationship Marketing Group, Iperfile. Web Solutions for Marketing&Communication)
- ◆ Progettazione dei contenuti per video istituzionali del settore bancario (Banca Carige, BPM)
- ◆ Gestione e monitoraggio delle fasi esecutive del progetto e relazioni esterne con i clienti.

Ottobre-dicembre 2004

Ufficio del Pubblico Tutore della Regione Veneto, **Univ. di Padova**, **CONI regionale - Padova.**

Copywriting per il booklet *La Carta dello Sport*, in collaborazione con un gruppo di sociologi dell'Università di Padova.

Giugno – settembre 2004

Studio Lanza. Agenzia di pubblicità e comunicazione – **Venezia.**

Stage come **Copywriter.**

- ◆ Copywriting per campagna pubblicitaria (scuola di musica *Il Suono Improvviso*, Porto di Venezia)
- ◆ Progettazione e redazione di contenuti per il web (www.ilsuonoimprovviso.it)
- ◆ Ufficio stampa (S.A.C.A.I.M., mandataria per la ricostruzione del teatro “La Fenice” di Venezia).

Giugno 1991 – ottobre 1992

Quotidiano *Alto Adige*, redazione di Merano - **Merano.**

Collaborazione continuativa come **pubblicista** per l'area culturale (oltre 50 articoli).



ISTRUZIONE

Marzo 2004 - **Dottorato di ricerca in Filosofia** presso l'Università di **Venezia.**

Novembre 2001 – agosto 2002 - **Borsa di studio** del Corso di Perfezionamento post laurea presso l'Università di **Zurigo** (Svizzera).

Marzo 2000 - **Laurea in Filosofia** presso l'Università di **Venezia.**

Maggio – luglio 1999 - **Soggiorno di studio** per la tesi presso l'Università di **Tubinga** (Germania).

Marzo – settembre 1996 - **Borsa di studio *Erasmus*** presso l'Università di **Wuppertal** (Germania).

Luglio 1992 - **Diploma di maturità classica** presso il Liceo Classico *G. Carducci* di **Merano.**

Luglio 1990 – agosto 1991 - **Anno scolastico** presso il Ginnasio *Theodorianum* di **Paderborn** (Germania), nell'ambito di uno **scambio culturale** promosso dalla Provincia Autonoma di Bolzano.



LINGUE STRANIERE

Tedesco: conoscenza ottima (numerose permanenze in area tedesca per motivi di studio)

Inglese: conoscenza buona (frequenza di scuola privata durante il liceo; lezione sett. da agosto 2009)

Francese: conoscenza buona (agosto-dicembre 1997: corsi di lingua francese nell'ambito di un soggiorno *au pair* a Nyon, Svizzera).



INFORMATICA

Windows XP e Vista, pacchetto MS Office, sistemi Mac. Competenze discrete nell'utilizzo di Adobe Photoshop, familiarità con In Design.



CAPACITÀ E COMPETENZE

Abilità tecniche

- ◆ Scrittura creativa (adv, web, below the line)
- ◆ Scrittura professionale (informazione tecnico-commerciale, documenti strategici aziendali...)
- ◆ Analisi e comprensione di dati complessi, raccolta e strutturazione logica di informazioni
- ◆ Organizzazione e gestione pratica di progetti, sia in autonomia che in gruppo.

Punti di forza personali

- ◆ Abitudine a interfacciarmi con interlocutori diversi, propensione ai rapporti interpersonali
- ◆ Abilità analitiche e sintetiche, problem solving, capacità progettuali
- ◆ Dialettica, apertura mentale, velocità di apprendimento
- ◆ Precisione, senso di responsabilità.



ALTRE INFORMAZIONI

Publicazioni:

- *Dio, parola, evento. Un'interrogazione filosofica della teologia di Eberhard Jüngel*, Marietti, Milano 2007.
- "Oltre il mito della natura e della presenza. Riflessioni a margine di *Centochiodi* di Ermanno Olmi", in *Filosofia e Teologia*, 3, 2007.
- "Comprendere rinunciando a comprendere. Cristianesimo e altre esperienze di verità", in *Filosofia e Teologia*, 3, 2004. [...]
- "Venezia", in *Quindici racconti dall'Alto Adige*, Sturzflüge, Bolzano 1994.
- "Storie di storia" - atto unico per il concorso *Giovani autori di teatro*, segnalato e pubblicato in *Sipario*, Milano 1992.

Produzione di ceramica raku (www.protty.it/ceramica), 2002-2007.

- ◆ Vendita presso negozi di Milano, Padova, Venezia; Mostra personale a Milano (2004).

Conduzione di Caffè Filosofici

- ◆ Sul tema "Precarietà". Teatro Franco Parenti, Milano, 30 marzo 2008.
- ◆ Sul tema "Giornata della donna: festa sì, festa no". Teatro Franco Parenti, Milano, 8 marzo 2009.



OBIETTIVI

Lavorare in una grande azienda come sanofi-aventis ha integrato molto positivamente il mio profilo, valorizzando le precedenti esperienze, l'autonomia e la capacità di rapportarmi con il cliente maturate da free lance e mettendomi in contatto con le dinamiche e la complessità relazionale proprie di contesti multinazionali. Desidero ora proseguire su questa via, confrontandomi con nuove sfide. Ritengo che la varietà delle esperienze accumulate e le capacità sia operative che progettuali concorrano a creare un profilo capace di affrontare nuovi compiti con competenza e passione.

AI SENSI DEL DLGS.196/2003 AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PER LE ESIGENZE DI SELEZIONE E INFORMAZIONE.

Milano, 28 gennaio 2010